**Методические рекомендации по вопросам разработки программы объединения по интересам**

Приступая к разработке программы объединения по интересам, прежде всего, следует изучить нормативные правовые документы, научно-методическую, педагогическую литературу, в том числе статьи в специальных журналах и Интернете. Это делать необходимо постоянно, так как работа с новой информацией является важным средством собственного профессионального развития педагога, а параллельно будет разработан раздел программы «Литература и информационный ресурс».

Программа объединения по интересам в какой-то мере «заставляет» педагога осмыслить сущность своей деятельности, свою педагогическую позицию.

Программа объединения по интересам должна опираться на определенные научные принципы:

* доступности в обучении и воспитании;
* индивидуального подхода, научности;
* систематичности и последовательности;
* связи теории с практикой;
* природосообразности;
* культуросообразности.

Теория и практика создания программ диктует также определённое требование к их содержанию и оформлению. К ним относятся:

* *актуальность* – соответствие требованиям заказчика (ребёнка, родителя, общества, государства) и учёт современных достижений в области образования, культуры, а также национальных традиций;
* *современные образовательные технологии*, которые отражены в принципах, формах и методах организации образовательного процесса, методах контроля и управления образовательным процессом; средствах обучения (оборудование, инструмент, материалы).

**Содержание образовательных программ должно быть**

**направлено на:**

* создание условий для развития личности учащегося и её мотивации к познанию и творчеству;
* создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности;
* интеллектуальное, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание;
* взаимодействие педагога дополнительного образования детей и молодёжи с семьёй;
* профилактику асоциального поведения и укрепления здоровья учащихся.

**Структурные элементы программы:**

1. Титульный лист.

2. Пояснительная записка.

3. Учебно-тематический план.

4. Содержание программы.

5. Ожидаемые результаты.

6. Формы и методы реализации программы.

7. Литература.

При работе над текстом программы рекомендуем составить *аннотированную структуру программы объединения по интересам,* которая может выглядеть следующим образом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел программы | Содержание |
|  | Титульный лист | Наименование учреждения; наименование программы; автор-составитель (ФИО, должность); кем утверждена; с кем согласована; возраст учащихся; срок реализации; название города; год разработки. |
|  | Пояснительная записка | Направленность программы; педагогические принципы; новизна и актуальность; возраст учащихся; сроки реализации; цель(и) – краткая, понятная, достижимая; задачи (в обучении, воспитании, развитии). |
|  | Учебно-тематический план | Разделы, темы, количество часов (общее, теория, практика). |
|  | Содержание программы | Краткое изложение содержания разделов, тем с указанием **ключевых, теоретических понятий и видов практической деятельности**. |
|  | Ожидаемые результаты | Результат обучения, воспитания, развития учащихся, конкретная краткая характеристика приобретенных знаний, умений, навыков (компетенций и личностных качеств) по истечении каждого года обучения. |
|  | Формы и методы реализации программы | Формы, методы, приёмы организации и проведения образовательного процесса; обеспечение программы методическими видами продукции; наглядный и дидактический материал; виды контроля и диагностики освоения программы и т.п. |
|  | Литературные и информационные источники  | Литературные и информационные источники указываются в соответствии с требованиями стандарта. Можно предоставить список литературы отдельно для педагога, детей; репертуарный список и т.п. |

**Затруднения педагога при написании программы**

**1. Работа с понятийным аппаратом.** Любая программа оперирует множеством понятий (собственных терминов), необходимых в образовательном процессе. Среди них необходимо выделить определённый круг ключевых понятий, без которых освоение предмета просто невозможно, но не стоит без необходимости «утяжелять» текст (особенно в пояснительной записке, методическом обеспечении). В процессе работы над программой следует постоянно следить за тем смыслом, который автор-составитель вкладывает в используемый термин. Если речь идёт о сугубо педагогических, психологических, философских понятиях – необходима работа с соответствующими специальными словарями, энциклопедиями.

**2. Разработка пояснительной записки.** В этом разделе трудности возникают при формулировании цели и задач программы. Цель и задачи должны перекликаться с типовыми программами соответствующего профиля:

**1) Целью** изучения содержания образовательных областей туристско-краеведческого профиля является формирование разностороннее развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося средствами туризма и краеведения.

**Задачи:**

- формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии, нравственной, эстетической и экологической культуры, культуры семейных отношений;

**-** подготовка к самостоятельной жизни и труду;

**-** овладение навыками здорового образа жизни и основами безопасной жизнедеятельности;

**-** создание условий для социализации и саморазвития личности обучающегося;

- вовлечение учащихся в поисково-исследовательскую деятельность средствами туризма;

- расширение знаний по географии, биологии, экологии, истории, полученных в учреждении общего среднего образования.

**2) Цель** реализации программы эколого-биологического профиля – формирование экологической культуры личности.

**Задачи:**

- формирование эколого-биологической культуры;

- формирование экологического сознания личности;

- формирование ценностных экологических ориентации детей и молодежи;

- формирование мотивов конструктивной эколого-биологической деятельности, поведения человека в природе;

- осознание человеком самоценности природы;

 - освоение норм и правил поведения и деятельности в природе, взаимодействия с природой;

 - формирование у учащихся системы практических экологических научно-исследовательских умений и навыков;

- развитие эмоциональной отзывчивости учащихся к природе,
формирование опыта эмоционально-волевого отношения к решению
эколого-биологических проблем на личностном уровне.

Цель формулируется в самом сжатом обобщённом виде. Цель – это то, к чему стремятся, чего хотят достигнуть, осуществить (С.И. Ожегов «Словарь русского языка»). Для формулировки цели используются существительные: создание, обеспечение, приобщение, развитие, формирование и т.п.

*Цель* может быть направлена на:

* развитие учащихся в целом или определённых способностей;
* формирование у каждого учащегося умений, навыков, потребности самостоятельно пополнять знания, творить, трудиться;
* формирование и развитие общечеловеческих нравственных ценностей, личностных качеств;
* гармоничного художественно-эстетического, интеллектуального, духовно-нравственного и физического развития;
* обучение трудовым навыкам, коллективному взаимодействию и взаимопомощи и т.п.

*Задача* – это то, что требует разрешения, выполнения (С.И. Ожегов «Словарь русского языка»).

Задачи программы объединения – это пути, способы поэтапного достижения цели в обучении, воспитании, развитии учащихся.

Обучающие задачи отвечают на вопрос: что узнает, чему научится, какие представления получит, чем овладеет, в чем разберется учащийся, освоив программу.

Развивающие задачи связаны с развитием творческих способностей и возможностей учащихся, а также внимания, памяти, мышления, воображения и т.д.

Воспитательные задачи отвечают на вопрос: какие ценностные ориентиры, отношения, личностные качества будут сформированы у учащихся.

Формировать задачи следует в одной грамматической форме, желательно – глагольной: способствовать, развивать, приобщать, воспитывать, сформировать, расширить, углубить, предоставить возможность, обеспечить, поддержать и т.д.

**3. Для многих педагогов серьезной проблемой является написание текста программы.** Не следует увлекаться излишней терминологией, экскурсами в историю предмета, критическими замечаниями и т.п. При оформлении раздела «учебно-тематический план» следует помнить, что программа – стратегический документ, рассчитанный не на один год; поэтому в этом разделе должны быть обозначены основные содержательные блоки (разделы, темы) и количество часов на их освоение. *Не следует путать с учебно-воспитательным планом, который вносится в журнал и где конкретизируются темы, сроки на учебный год!* Если первое представляет собой устоявшуюся схему с названием тем, разделов, количества часов (теория – практика), то второе – это краткое изложение того, что станет предметом изучения (аннотация темы, раздела). Разбивать тему (раздел) на огромное число мелких единиц не стоит (это предстоит сделать в плане объединения на учебный год). Содержательную часть программы следует структурировать таким образом, чтобы оно позволило раскрыть все ведущие теоретические идеи (теория) и ответы на них (практика).

В программу объединения по интересам включаются основные (наиболее важные для данного направления деятельности) формы воспитательной работы, а актуальные для конкретного учебного года мероприятия находят своё отражение снова же в плане учебно-воспитательной работы объединения по интересам на учебный год.

**4. Система определения результативности освоения программы** предполагает различные формы её выявления. Педагоги, как правило, предлагают несколько традиционных форм: открытые, итоговые занятия, тесты. Рекомендует расширить спектр форм: беседа, опрос, прослушивание, просмотр, выставка, концерт, конкурс, диагностика (диагностические игры), анкетирование, анализ освоения программы (раздела, темы), анализ участия в социально значимой деятельности объединения и т.п.

Формами фиксации результатов могут быть: награды (дипломы, грамоты), готовые работы учащихся, протоколы диагностики, аудио-, видеозаписи, фото, портфолио, аналитические материалы, статьи в СМИ и др.

Формы предъявления результатов: концерты, выставки, портфолио, итоговые занятия, защита проектов и творческих работ, демонстрация (моделей, готовых изделий) и др.

*Ожидаемые результаты по годам обучения* могут быть следующими:

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Ожидаемые результаты** |
|  | **1-ый год обучения** | **2-ой год обучения** | **3-ой год обучения** | **4-ой год обучения** |
| Овладение основными знаниями, умениями и навыками. | Учащиеся используют элементарные знания и умения. | Спектр основных умений и навыков расширяется в учебной и творческой деятельности. | Ориентация на систему требований; самостоятельное использование знаний, умений, навыков. | Знания и умения переходят в стадию уверенного навыка, применяемого в практической деятельности. |
| Развитие художественных способностей средствами ведущей деятельности. | Имеют первоначальные навыки общения с произведениями искусства и культуры; имеют представление об основах художественного языка ведущей деятельности. | Выходят на уровень диалога в художественном произведении, имеют представления об особенностях художественного языка, могут анализировать. | Свободно владеют основными средствами передачи художественного образа, создания собственного художественного продукта. | Учащиеся свободно выражают себя средствами ведущей деятельности; хорошо развито наглядно-образное, ассоциативное мышлении, самостоятельно выбирают средства и способы создания художественного продукта. |
| Креативность. | Выполнение учебной работы с элементами собственного творчества. | Постепенное проявление навыков самостоятельности, изобретательности, фантазии при выполнении творческих заданий. | Учащиеся самостоятельно, в рамках заданной темы, сочиняют, исполняют, импровизируют; не ограничиваются в выборе художественных средств, способов воплощения собственных задумок. Способны доказать свой выбор, опираясь на личные чувства, ощущения, мысли. | Проявляют самостоятельность в творчестве, вкладывая собственный смысл в создаваемую творческую работу. |
| Отношение к миру и себе. | Эмоционально-положительное восприятие сверстников, педагогов, устанавливают контакт в группе, чаще по интересам, психологическим характеристикам; высокий уровень активности, самостоятельности. | Уровень самооценки складывается под влиянием успешности в ведущей деятельности, владеют правилами общения и умения работать в коллективе, микрогруппе, индивидуально. | Способны оценить себя, свои поступки и действия других; эмоционально-положительное восприятие отношений в коллективе, владеют навыками эмоциональной сферы, имеют устойчивый навык работы в коллективе. | Приобретают основные ценностно-смысловые и личностные ориентиры в окружающей действительности, обладают навыками общения со сверстниками и взрослыми, получают опыт управления своими эмоциями. |
| Мотивация. | Мотивация ещё неустойчивая, связана с интересом к определенному виду деятельности. | Наличие познавательного и социального мотива учения, чем более успешен учащийся, тем более увлечён он творческой деятельностью. | Ведущие признаки мотивации – интерес, удовлетворение, успешность, собственная «значимость», предпочтение «трудных» творческих заданий.  | Предпочтение самостоятельных творческих заданий; ориентация на условие новых знаний, наличие мотива самообразования. |
| Сформированность гражданской сферы. | Проявляют навыки активной общественной и творческой позиции. | Осознают, что активная, деятельностная позиция приносит успех и признание всему коллективу и каждому учащемуся. | Ориентация на общечеловеческие ценности, активное участие в творческой жизни коллектива, реализация личных интересов, творческих способностей. | Активная творческая деятельность становится необходимой частью жизни. |

**Литературные и информационные источники**

**ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

| Характеристика источника | Пример оформления |
| --- | --- |
| Один, два или три автора | Котаў, А.I. Гісторыя Беларусі і сусветная цывілізацыя / A.I. Котаў. – 2-е выд. – Мінск : Энцыклапедыкс, 2003. – 168 с. |
| Шотт, А.В. Курс лекций по частной хирургии / А.В. Шотт, В.А. Шотт. – Минск : Асар, 2004. – 525 с. |
| Чикатуева, Л.А. Маркетинг : учеб. пособие / Л.А. Чикатуева, Н.В. Третьякова ; под ред. В.П. Федько. – Ростов н/Д : Феникс, 2004. – 413 с. |
| Четыре и более авторов | Культурология : учеб. пособие для вузов / С.В. Лапина [и др.] ; под общ. ред. С.В. Лапиной. – 2-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2004. – 495 с. |
| Комментарий к Трудовому кодексу Республики Беларусь/ И.С. Андреев [и др.] ; под общ. ред. Г.А. Василевича. – Минск :Амалфея, 2000. – 1071 с. |
| Основы геологии Беларуси / А.С. Махнач [и др.] ; НАН Беларуси, Ин-т геол. наук ; под общ. ред. А.С. Махнача. – Минск, 2004. – 391 с. |
| Коллективный автор | Сборник нормативно-технических материалов по энергосбережению / Ком. по энергоэффективности при Совете Министров Респ. Беларусь ; сост. А.В. Филипович. – Минск : Лоранж-2, 2004. – 393 с. |
| Многотомное издание | Гісторыя Беларусі : у 6 т. / рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Экаперспектыва, 2000–2005. – 6 т. |
| Гісторыя Беларусі : у 6 т. / рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. –Мінск : Экаперспектыва, 2000–2005. – Т. 3 : Беларусь у часы Рэчы Паспалітай (XVII–XVIII ст.) / Ю. Бохан [і інш.]. – 2004. – 343 с. ; Т. 4 : Беларусь у складзе Расійскай імперыі (канец XVIII–пачатак XX ст.) / М. Біч [і інш.]. – 2005. – 518 с. |
| Отдельный том в многотомном издании | Гісторыя Беларусі : у 6 т. / рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Экаперспектыва, 2000–2005. – Т. 3 : Беларусь у часы Рэчы Паспалітай (XVII–XVIII ст.) / Ю. Бохан [і інш.]. – 2004. – 343 с. |
| Гісторыя Беларусі : у 6 т. / рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. –Мінск : Экаперспектыва, 2000–2005. – Т. 4 : Беларусь у складзе Расійскай імперыі (канец XVIII–пачатак XX ст.) / М. Біч [і інш.]. – 2005. – 518 с. |
| Законы и законодательные материалы | Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). – Минск : Амалфея, 2005. – 48 с. |
| Конституция Российской Федерации : принята всенар. голосованием 12 дек. 1993 г. : офиц. текст. – М. : Юрист, 2005. – 56 с. |
| Сборник статей, трудов | Информационное обеспечение науки Беларуси : к 80-летию со дня основания ЦНБ им. Я. Коласа НАН Беларуси : сб. науч. ст. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; редкол.: Н.Ю. Березкина (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2004. – 174 с. |
| Сборники без общего заглавия | Певзнер, Н. Английское в английском искусстве / Н. Певзнер ; пер. О.Р. Демидовой. Идеологические источники радиатора "роллс-ройса" / Э. Панофский ; пер. Л.Н. Житковой. – СПб. : Азбука-классика, 2004. – 318 с. |
| Учебно-методические материалы | Горбаток, Н.А. Общая теория государства и права в вопросах и ответах : учеб. пособие / Н.А. Горбаток ; М-во внутр. дел Респ. Беларусь, Акад. МВД. – Минск, 2005. – 183 с. |
| Использование креативных методов в коррекционно-развивающей работе психологов системы образования : учеб.-метод. пособие : в 3 ч. / Акад. последиплом. образования ; авт.-сост. Н.А. Сакович. – Минск, 2004. – Ч. 2 : Сказкотерапевтические технологии. – 84 с. |
| Корнеева, И.Л. Гражданское право : учеб. пособие : в 2 ч. / И.Л. Корнеева. – М. : РИОР, 2004. – Ч. 2. – 182 с. |
| Информационные издания | Реклама на рубеже тысячелетий : ретросп. библиогр. указ. (1998–2003) / М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. публич. науч.-техн. б-ка России ; сост.: В.В. Климова, О.М. Мещеркина. – М., 2004. – 288 с. |
| Щадов, И.М. Технолого-экономическая оценка экологизации угледобывающего комплекса Восточной Сибири и Забайкалья / И.М. Щадов. – М. : ЦНИЭИуголь, 1992. – 48 с. – (Обзорная информация / Центр. науч.-исслед. ин-т экономики и науч.-техн. информ. угол. пром-сти). |
| Каталог | Каталог жесткокрылых (Coleoptera, Insecta) Беларуси/ О.Р. Александрович [и др.] ; Фонд фундам. исслед. Респ. Беларусь. – Минск, 1996. – 103 с. |
| Памятные и инвестиционные монеты России из драгоценных металлов, 1921–2003 : каталог-справочник / ред.-сост. Л.М. Пряжникова. – М. : ИнтерКрим-пресс, 2004. – 462 с. |
| Электронные ресурсы | Театр [Электронный ресурс] : энциклопедия : по материалам изд-ва "Большая российская энциклопедия" : в 3 т. – Электрон. дан. (486 Мб). – М. : Кордис & Медиа, 2003. – Электрон. опт. диски (CD-ROM) : зв., цв. – Т. 1 : Балет. – 1 диск ; Т. 2 : Опера. – 1 диск ; Т. 3 : Драма. – 1 диск. |
| Регистр СНГ – 2005 : промышленность, полиграфия, торговля, ремонт, транспорт, строительство, сельское хозяйство [Электронный ресурс]. – Электрон., текстовые дан. и прогр. (14 Мб). – Минск : Комлев И.Н., 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). |

|  |  |
| --- | --- |
| Характеристики источника | Пример и оформления |
| Составная часть книги | Михнюк, Т.Ф. Правовые и организационные вопросы охраны труда / Т.Ф. Михнюк // Безопасность жизнедеятельности : учеб. пособие / Т.Ф. Михнюк. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск, 2004. – С. 90–101. |
| Пивоваров, Ю.П. Организация мер по профилактике последствий радиоактивного загрязнения среды в случае радиационной аварии / Ю.П. Пивоваров, В.П. Михалев // Радиационная экология : учеб. пособие / Ю.П. Пивоваров, В.П. Михалев. – М., 2004. – С. 117–122. |
| Ескина, Л.Б. Основы конституционного строя Российской Федерации / Л.Б. Ескина // Основы права : учебник / М.И. Абдулаев [и др.] ; под ред. М.И. Абдулаева. – СПб., 2004. – С. 180–193. |
| Глава из книги | Бунакова, В.А. Формирование русской духовной культуры/ В.А. Бунакова // Отечественная история : учеб. пособие/ С.Н. Полторак [и др.] ; под ред. Р.В. Дегтяревой, С.Н. Полторака. – М., 2004. – Гл. 6. – С. 112–125. |
|  | Николаевский, В.В. Проблемы функционирования систем социальной защиты в 1970–1980 годах / В.В. Николаевский // Система социальной защиты : теория, методика, практика / В.В. Николаевский. – Минск, 2004. – Гл. 3. – С. 119–142. |
| Часть из собрания сочинений, избранных произведений | Гілевіч, Н. Сон у бяссоніцу / Н. Гілевіч // 3б. тв. : у 23 т. – Мінск, 2003. – Т. 6. – С. 382–383. |
| Сачанка, Б.І. Родны кут / Б.I. Сачанка // Выбр. тв. : у 3 т. – Мінск, 1995. – Т. 3 : Аповесці. – С. 361–470. |
|  | Пушкин, А.С. История Петра / А.С. Пушкин // Полн. собр. соч. : в 19 т. – М., 1995. – Т. 10. – С. 11–248. |
|  | Шекспир, В. Сонеты / В. Шекспир // Избранное. – Минск, 1996. – С. 732–749. |
| Составная часть сборника | Коморовская, О. Готовность учителя-музыканта к реализации личностно-ориентированных технологий начального музыкального образования / О. Коморовская // Музыкальная наука и современность: взгляд молодых исследователей : сб. ст. аспирантов и магистрантов БГАМ / Белорус. гос. акад. музыки ; сост. и науч. ред. Е.М. Гороховик. – Минск, 2004. – С. 173–180. |
|  | Войтешенко, Б.С. Сущностные характеристики экономического роста / Б.С. Войтешенко, И.А. Соболенко // Беларусь и мировые экономические процессы : науч. тр. / Белорус. гос. ун-т ; под ред. В.М. Руденкова. – Минск, 2003. – С. 132–144. |
|  | Скуратов, В.Г. Отдельные аспекты правового режима закладных в постсоветских государствах / В.Г. Скуратов // Экономико-правовая парадигма хозяйствования при переходе к цивилизованному рынку в Беларуси : сб. науч. ст. / Ин-т экономики НАН Беларуси, Центр исслед. инфраструктуры рынка ; под науч. ред. П.Г. Никитенко. – Минск, 2004. – С. 208–217. |
|  | Якіменка, Т.С. Аб песенна-эпічнай традыцыі ў музычным фальклоры беларусаў / Т.С. Якіменка // Беларуская музыка: гісторыя і традыцыі : зб. навук. арт. / Беларус. дзярж. акад. музыкі ; склад. і навук. рэд. В.А. Антаневіч. – Мінск, 2003. – С. 47–74. |
| Статья из продолжающегося издания | Ипатьев, А.В. К вопросу о разработке средств защиты населения в случае возникновения глобальных природных пожаров / А.В. Ипатьев, А.В. Василевич // Сб. науч. тр. / Ин-т леса НАН Беларуси. – Гомель, 2004. – Вып. 60 : Проблемы лесоведения и лесоводства на радиоактивно загрязненных землях. – С. 233–238. |
| Статья из журнала | Бандаровіч, В.У. Дзеясловы і іх дэрываты ў старабеларускай музычнай лексіцы / В.У. Бандаровіч // Весн. Беларус. дзярж. ун-та. Сер. 4, Філалогія. Журналістыка. Педагогіка. – 2004. – № 2. – С. 49–54. |
|  | Влияние органических компонентов на состояние радиоактивного стронция в почвах / Г.А. Соколик [и др.] // Вес. Нац. акад. навук Беларусі. Сер. хім. навук. – 2005. – № 1. – С. 74–81. |
| Статья из газеты | Дубовик, В. Молодые леса зелены / В. Дубовик // Рэспубліка. – 2005. – 19 крас. – С. 8. |
|  | Ушкоў, Я. 3 гісторыі лімаўскай крытыкі / Я. Ушкоў // ЛіМ. – 2005. – 5 жн. – С. 7. |
| Статья из энциклопедии, словаря | Аляхновіч, М.М. Электронны мікраскоп / М.М. Аляхновіч// Беларус. энцыкл. : у 18 т. – Мінск, 2004. – Т. 18, кн. 1. – С. 100. |
|  | Витрувий // БСЭ. – 3-е изд. – М., 1971. – Т. 5. – С. 359–360. |
| Составная часть CD-ROMa | Введенский, Л.И. Судьбы философии в России / Л.И. Введенский // История философии [Электронный ресурс] : собр. тр. крупнейших философов по истории философии. – Электрон. дан. и прогр. (196 Мб). – М., 2002. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. |
| Ресурсы удаленного доступа | Козулько, Г. Беловежская пуща должна стать мировым наследием / Г. Козулько // Беловежская пуща – XXI век [Электронный ресурс]. – 2004. – Режим доступа : <http://bp21.org.by/ru/art/a041031.html>. – Дата доступа : 02.02.2006. |
|  | Лойша, Д. Республика Беларусь после расширения Европейского Союза: шенгенский процесс и концепция соседства / Д. Лойша // Белорус. журн. междунар. права [Электронный ресурс]. – 2004. – № 2. – Режим доступа : <http://www.cenunst.bsu.by/journal/2004.2/01.pdf>. – Дата доступа : 16.07.2005 |
|  | Статут Международного Суда // Организация Объединенных Наций [Электронный ресурс]. – 2005. – Режим доступа : <http://www.un.org/russian/documen/basicdoc/statut.htm>. – Дата доступа : 10.05.2005. |

**Вопросы,** которые чаще всего задают педагоги, приступая к разработке программы объединения по интересам.

**На какие документы следует ориентироваться, приступая к созданию программы?**

* Кодекс Республики Беларусь об образовании.
* Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодёжи.
* Устав учреждения дополнительного образования детей и молодёжи.
* Типовая программа объединения по интересам художественного (и иных) профиля.
* Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи на 2011-2015 годы.
* Инструктивно-методические письма МО РБ по идеологической и воспитательной работе.

*Это не значит, что педагог должен указать весь перечень документов, их надо знать и опираться на них при разработке программы.*

**Каков алгоритм создания программы?**

1. Изучение и анализ документов, специальной литературы и существенных программ по направлению деятельности.
2. Разработка концепции программы.
3. Разработка целей и задач.
4. Разработка учебно-тематического плана.
5. Работа над содержанием программы, текстом её структурных элементов.
6. Коррекция, правка.
7. Оформление программы в соответствии с требованиями.
8. Рецензирование.
9. Утверждение, согласование.

**Что необходимо учитывать при разработке программы?**

* Следует учитывать особую роль и место дополнительного образования в системе образования Республики Беларусь.
* Компенсировать отсутствующие в системе общего среднего образования образовательные области (предметы, виды, направления деятельности, интересующие учащихся).
* Учитывать возрастные и психофизические особенности учащихся;
* Учитывать интересы и потребности заказчиков (государства, общества, детей и родителей) на новые виды деятельности, нацеленные на допрофессиональную подготовку учащихся.

**Что такое образовательно-методический комплекс (ОМК) и что в него входит?**

* ОМК – это совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса и обеспечивающих успех учащихся в познавательной, творческой, коммуникативной и других видах деятельности.
* ОМК включает: программу объединения как основной документ; учебно-методические пособия для педагога и учащихся (дидактические, справочные, информационные материалы на различных носителях, специальную литературу, планы-конспекты занятий и т.д.).
* Материалы по диагностике личности и сформированности детского коллектива.
* Памятки для детей и родителей.
* Планы-сценарии коллективных мероприятий и дел, игровые методики и т.п.

ОМК является важным средством совершенствования педагогического процесса, позволяет педагогу осуществлять свою деятельность системно, сокращает затраты ресурсов и времени, помогает педагогу повысить свою компетентность.

Включение в ОМК активных методов обучения, диагностических методик обеспечивают реализацию личностных интересов и потребностей учащихся, развивают самостоятельность, способствуют их творческой самореализации.

**Что представляет собой программа, построенная по модульному принципу?**

 В последнее время среди программ объединений по интересам, поступающих к нам по итогам конкурсов, стали встречаться программы, построенные по модульному принципу. Модуль (от лат. modulus – мера) – часть какой-либо системы, имеющая самостоятельную целостность. Принцип модульного построения программ пришёл из европейского высшего образования, где студент выбирает те модули, которые ему особенно нужны для образования и в той последовательности, которая диктуется его потребностями. Все модули должны быть методически и идеологически согласованы между собой.

 При проектировании модульных программ необходимо учитывать следующее:

* каждый модуль имеет самостоятельную цель, которая достигается при его освоении (изучении);
* модули должны быть построены на одном методическом основании; методические приёмы должны одинаково трактоваться и быть понятны всем участникам образовательного процесса;
* модуль должен быть обеспечен ОМК, который при необходимости позволит учащимся самостоятельно освоить материал.

**Литература**

1. Авдеева, Е.В. Учебно-методический комплекс как средство повышения качества дополнительного образования детей / Е.В. Авдеева // Методист. **–** 2007. – №2.
2. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по разработке дополнительной образовательной программы / Л.Н. Буйлова // Бюллетень. **–** 2001. **–** №2.
3. Дуганова, Л.П. Профессиональное совершенствование педагога в процессе создания образовательной программы / Л.П. Дуганова // Методист. **–** 2005. **–** №4.
4. Симакова, Т.А. Диагностические материалы к дополнительной образовательной программе / Т.А. Симакова // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. – № 12.
5. Типовая программа дополнительного образования детей и молодёжи (художественный профиль).