«СОЗДАНИЕ НОРМАТИВНОЙ БАЗЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

**Образовательная программа как нормативная модель организации образовательного процесса объединения по интересам**

Система дополнительного образования включает учреждения дополнительного образования и объединения по интересам, осуществляющие деятельность в учреждениях образованиях. Дополнительное образование детей и молодежи предполагает реализацию образовательной программы по одному или нескольким профилям деятельности. Образовательная программа дополнительного образования детей и молодежи является нормативным правовым документом, определяющим цели, задачи, содержание и результаты деятельности, реализуется в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи, а также в иных учреждениях образования.

В соответствии со статьей 239 (глава 49) Кодекса об образовании в учебно-программную документацию образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи входят:

* типовые программы дополнительного образования детей и молодежи,
* экспериментальные программы дополнительного образования детей и молодежи,
* индивидуальные программы дополнительного образования детей и молодежи,
* программы объединений по интересам, которые могут быть как базового, так и повышенного уровней изучения образовательной области, темы, учебного предмета.

Типовые программы, разработаны и утверждены Министерством образования Республики Беларусь и представляют собой технические нормативные правовые акты, так как в них нет содержания. Сегодня уже разработаны типовые программы по 9-ти профилям: техническому, спортивно-техническому, туристско-краеведческому, эколого-биологическому, физкультурно-спортивному, художественному, социально-педагогическому, культурно- досуговому, естественно-математическому.

Экспериментальные программы апробируются в учреждении образования, на базе которого осуществляется экспериментальная деятельность. Разрабатываются организацией, осуществляющей научно-методическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи и так же утверждаются Министерством образования.

Базовый уровень освоения программы объединения по интересам предполагает, прежде всего, решение задач общего развития учащихся, развития способностей и задатков в том или ином виде деятельности, приобретения специальных знаний и практических умений.

Индивидуальные программы дополнительного образования детей и молодежи определяют особенности получения дополнительного образования одаренными учащимися или учащимися с особенностями психофизического развития или учащимися, которые по уважительной причине не могут постоянно или временно посещать занятия (уроки).

Программы объединений по интересам повышенного уровня изучения образовательной области, темы, учебного предмета разрабатываются педагогами дополнительного образования и могут использоваться только после их экспертизы на областном и республиканском уровнях и утверждения Министерством образования.

Создание экспериментальных программ и программ объединений по интересам повышенного уровня требуют от педагога дополнительного образования определенного опыта, квалификации и профессионализма, а их экспертиза и утверждение достаточно продолжительного времени.

При создании образовательной программы любого уровня педагоги дополнительного образования (не смотря на то, что большинство из них имеют высшее образование, а многие первую и высшую квалификационные категории) скорее всего, будут испытывать определенные затруднения. Поэтому существует необходимость в организации методической помощи педагогам дополнительного образования в разработке программы. После обсуждения вместе с педагогом всех аспектов особенностей создания образовательной программы (в соответствии с профилем программы, сроком обучения, возрастом учащихся и др.) необходимо спланировать эту помощь.

При разработке образовательной программы объединения по интересам можно придерживаться *следующего алгоритма:*

1.Изучение нормативно- правовых документов.

2.Разработка концепции программы.

3.Формулировка целей и задач.

4. Разработка учебно-тематического плана

5.Работа над содержанием программы, текстом ее структурных элементов.

6.Коррекция, правка.

7.Оформление программы в соответствии с требованиями.

8.Рецезирование.

9.Утверждение, согласование.

*При разработке образовательной программы следует руководствоваться* основными положениямиКодекса об образовании Республики Беларусь, Положением об УДОДиМ, типовой программой объединения по интересам соответствующего профиля, Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2011-2015 гг., инструктивно-методическими письмами Министерства образования Республики Беларусь по идеологической и воспитательной работе. Кроме того следует изучить и проанализировать специальную научно-методическую и педагогическую литературу (в том числе статьи в специальных журналах и Интернете), существующие программы по направлению деятельности. Это делать необходимо постоянно, так как работа с новой информацией является важным средством собственного профессионального развития педагога, а параллельно будет разработан раздел программы «Литература и информационный ресурс».

Программа объединения по интересам должна опираться на определенные научные принципы:

* доступности в обучении и воспитании;
* индивидуального подхода, научности;
* систематичности и последовательности;
* связи теории с практикой;
* природосообразности;
* культуросообразности.

Теория и практика создания программ диктует также определённое требование к их содержанию и оформлению. К ним относятся:

* *актуальность* – соответствие требованиям заказчика (ребёнка, родителя, общества, государства) и учёт современных достижений в области образования, культуры, а также национальных традиций;
* *современные образовательные технологии*, которые отражены в принципах, формах и методах организации образовательного процесса, методах контроля и управления образовательным процессом; средствах обучения (оборудование, инструмент, материалы).

Содержание образовательной программы разрабатывается в соответствии с профилем деятельности.

Художественный профиль включает следующие направления и виды деятельности дополнительного образования детей и молодежи.

1. **Музыкальное творчество.**
	1. **Инструментальная музыка:**

Фортепиано, гитара; струнные инструменты; народные инструменты; духовые инструменты; ударные инструменты; электроинструменты; инструментальные ансамбли и оркестры.

* 1. **Вокально-хоровое творчество:**

академическое сольное пение; хоровое пение; вокальный ансамбль; эстрадный вокал; авторская песня; фольклорный ансамбль, народный хор, сольное народное пение.

1. **Хореографическое творчество:**

классический танец; народный танец; народно-сценический танец; спортивный танец; современная хореография; ритмика.

1. **Театральное творчество:**

драматический театр; театр кукол; музыкальный театр; театр мод; исторический театр; театр пластики; цирк; литературное творчество; художественное слово.

1. **Изобразительное искусство**: рисунок; живопись; гравюра; графика.
2. **Декоративно-прикладное творчество:** лепка; керамика; скульптура; роспись (ткань, дерево, стекло); бумагопластика (оригами); вышивка, вязание, кружевоплетение, макраме; текстильный дизайн; фитодизайн и флористика; моделирование и конструирование одежды; работа с природным материалом; ткачество; народные художественные ремесла; работа с металлом, чеканка; мягкая и декоративная игрушка; фотография; искусство кино-, видео-, телевидение; анимация; театральный дизайн, декорации, бутафория и реквизит.

Образовательные области дополнительного образования детей и молодежи **социально-педагогического профиля** следующие:

межличностное взаимодействие, психология успеха, личностный рост, профессиональное самоопределение, права человека, психоэмоциональное состояние и способы его саморегуляции, конфликтология и партнерство, здоровьесберегающие технологии, формирование гендерной культуры, ответственного родительства, одаренные дети и их социализация, развитие творческих способностей детей с особенностями психофизического развития как способ социальной адаптации и др.

Объединения по интересам **культурно-досугового профиля** создаются из числа детей и молодежи, объединенных общим интересом к конкретному направлению деятельности, к ним могут относиться: кружок организаторов досуга, клуб (КВН, любителей искусств, поэзии, музыки), гостиная (литературная, музыкальная, театральная), театр игры и другие.

**Содержание образовательных программ должно быть**

**направлено на:**

* создание условий для развития личности учащегося и её мотивации к познанию и творчеству;
* создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности;
* интеллектуальное, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание;
* взаимодействие педагога дополнительного образования детей и молодёжи с семьёй;
* профилактику асоциального поведения и укрепления здоровья учащихся.

**Структурные элементы программы:**

1. Титульный лист.

2. Пояснительная записка.

3. Учебно-тематический план.

4. Содержание программы.

5. Ожидаемые результаты.

6. Формы и методы реализации программы.

7. Литература.

При работе над текстом программы педагогам дополнительного образования можно предложить следующую *аннотированную структуру программы объединения по интересам*:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел программы | Содержание |
|  | Титульный лист | Наименование учреждения; наименование программы; автор-составитель (ФИО, должность); кем утверждена; с кем согласована; возраст учащихся; срок реализации; название города; год разработки. |
|  | Пояснительная записка | Направленность программы; педагогические принципы; новизна и актуальность; возраст учащихся; сроки реализации; цель(и) – краткая, понятная, достижимая; задачи (в обучении, воспитании, развитии). |
|  | Учебно-тематический план | Разделы, темы, количество часов (общее, теория, практика). |
|  | Содержание программы | Краткое изложение содержания разделов, тем с указанием ключевых, теоретических понятий и видов практической деятельности. |
|  | Ожидаемые результаты | Результат обучения, воспитания, развития учащихся, конкретная краткая характеристика приобретенных знаний, умений, навыков (компетенций и личностных качеств) по истечении каждого года обучения. |
|  | Формы и методы реализации программы | Формы, методы, приёмы организации и проведения образовательного процесса; обеспечение программы методическими видами продукции; наглядный и дидактический материал; виды контроля и диагностики освоения программы и т.п. |
|  | Литературные и информационные источники  | Литературные и информационные источники указываются в соответствии с требованиями стандарта. Можно предоставить список литературы отдельно для педагога, детей; репертуарный список и т.п. |

 **Работа с понятийным аппаратом.** Любая программа оперирует множеством понятий (собственных терминов), необходимых в образовательном процессе. Среди них необходимо выделить определённый круг ключевых понятий, без которых освоение предмета просто невозможно, но не стоит без необходимости «утяжелять» текст (особенно в пояснительной записке, методическом обеспечении). В процессе работы над программой следует постоянно следить за тем смыслом, который автор-составитель вкладывает в используемый термин. Если речь идёт о сугубо педагогических, психологических, философских понятиях – необходима работа с соответствующими специальными словарями, энциклопедиями.

**Разработка пояснительной записки.**

**Пояснительная записка содержит**: обоснование *актуальности* программы с точки зрения современного развития дополнительного художественного образования детей и молодежи, теоретические основы предполагаемой программы, в том числе аргументированное раскрытие ведущей *идеи, принципы* реализации программы, обоснование специфики отбора содержания, характеристику образовательного процесса. Важным компонентом содержания пояснительной записки программы является отражение ее *новизны* как соотношения: анализа программ, реализующихся в данном направлении; вопросов преемственности («до» и «после» действия программы) в развитии ребенка; отличий индивидуальной траектории художественно-педагогической деятельности ее разработчика.

В тексте пояснительной записки необходимо отразить следующие позиции. *Адресат* – возрастная группа детей. Состав группы. Количество обучающихся в группе и ее особенности. Формированию каких ценностных ориентаций, отношений и качеств личности может способствовать обучение по данной программе. Продолжительность реализации программы. Формы и режим занятий. Построение образовательного процесса (этапы, разделы программы). Направленность обучения на разрешение проблем эмоционального, нравственного, физического, интеллектуального и социального развития ребенка. Возможности для организации творческой, проективно-исследовательской деятельности; для индивидуальных, коллективных, групповых занятий. Способствует ли программа профессиональной ориентации.

В этом разделе трудности возникают при *формулировании цели и задач* программы. Цель формулируется в самом сжатом обобщённом виде. Цель – это то, к чему стремятся, чего хотят достигнуть, осуществить (С.И. Ожегов «Словарь русского языка»). Для формулировки цели используются существительные: создание, обеспечение, приобщение, развитие, формирование и т.п.

*Цель* может быть направлена на:

* развитие учащихся в целом или определённых способностей;
* формирование у каждого учащегося умений, навыков, потребности самостоятельно пополнять знания, творить, трудиться;
* формирование и развитие общечеловеческих нравственных ценностей, личностных качеств;
* гармоничного художественно-эстетического, интеллектуального, духовно-нравственного и физического развития;
* обучение трудовым навыкам, коллективному взаимодействию и взаимопомощи и т.п.

*Задача* – это то, что требует разрешения, выполнения (С.И. Ожегов «Словарь русского языка»).

Задачи программы объединения – это пути, способы поэтапного достижения цели в обучении, воспитании, развитии учащихся.

Обучающие задачи отвечают на вопрос: что узнает, чему научится, какие представления получит, чем овладеет, в чем разберется учащийся, освоив программу.

Развивающие задачи связаны с развитием творческих способностей и возможностей учащихся, а также внимания, памяти, мышления, воображения и т.д.

Воспитательные задачи отвечают на вопрос: какие ценностные ориентиры, отношения, личностные качества будут сформированы у учащихся.

Формировать задачи следует в одной грамматической форме, желательно – глагольной: способствовать, развивать, приобщать, воспитывать, сформировать, расширить, углубить, предоставить возможность, обеспечить, поддержать и т.д.

Образовательный процесс при реализации типовой программы художественного профиля осуществляется в объединениях по интересам или индивидуально, с учетом возраста учащихся:

2 – 5 лет – не более 2 учеб. часов в неделю (до 72 часов в год);

6 – 10 лет – не более 4 учебных часов в неделю (до 144 часов в год);

11 – 13 лет – не более 6 учеб. часов в неделю (до 216 часов в год);

от 14 лет и старше – не более 12 учебных часов в неделю (до 432 часов в год).

*При разработке учебно-тематического плана* следует обратить внимание на логику выстраивания тем (от простого к сложному). Если программа рассчитана на 2-3 года и предполагает усложнение содержания некоторых тем, то формулировка этих тем должна отличаться на каждом году обучения. Большое количество часов на тему лучше разбить на подтемы с меньшим количеством часов.

 При оформлении раздела «учебно-тематический план» следует помнить, что программа – стратегический документ, рассчитанный не на один год; поэтому в этом разделе должны быть обозначены основные содержательные блоки (разделы, темы) и количество часов на их освоение. *Не следует путать с учебно-воспитательным планом, который вносится в журнал и где конкретизируются темы, сроки на учебный год!* Если первое представляет собой устоявшуюся схему с названием тем, разделов, количества часов (теория – практика), то второе – это краткое изложение того, что станет предметом изучения (аннотация темы, раздела). Разбивать тему (раздел) на огромное число мелких единиц не стоит (это предстоит сделать в плане объединения на учебный год). Содержательную часть программы следует структурировать таким образом, чтобы оно позволило раскрыть все ведущие теоретические идеи (теория) и ответы на них (практика).

*Работа над содержанием программы, текстом ее структурных элементов*. Содержание программы зависит от профиля программы, срока ее реализации, формы и режима работы занятий, возраста учащихся и др. В этом разделе программы, занимающем значительный объем, необходимо *кратко*, но в то же время достаточно *конкретно описать содержание теоретических и практических занятий*. Важное требование: стиль написания раздела должен быть лаконичным, предложения краткими, в них не следует использовать сложные обороты речи. Желательно излагать в логике организации образовательного процесса. Задача педагога – так описать содержание разделов и тем, чтобы из программы было ясно, какие знания, умения и навыки будут освоены детьми в процессе теоретического или практического занятия.

В содержании программы необходимо показать реализуется ли программа через проектную деятельность, модульное обучение, современные педагогические технологии и др.

 В последнее время среди программ объединений по интересам стали встречаться программы, построенные по модульному принципу. Что представляет собой программа, построенная по модульному принципу? Модуль (от лат. modulus – мера) – часть какой-либо системы, имеющая самостоятельную целостность. Все модули должны быть методически и идеологически согласованы между собой.

 При проектировании модульных программ необходимо учитывать следующее:

* каждый модуль имеет самостоятельную цель, которая достигается при его освоении (изучении);
* модули должны быть построены на одном методическом основании; методические приёмы должны одинаково трактоваться и быть понятны всем участникам образовательного процесса;
* модуль должен быть обеспечен ОМК, который при необходимости позволит учащимся самостоятельно освоить материал.

Для программ культурно-досугового профиля содержание и учебно-тематический план могут быть построены и другим образом: темами, разделами являются типы досуговых программ (по А.Б. Гальченко, Л.Н. Буйловой, Н.В. Клёновой):

• разовая культурно-досуговая программа;

• конкурсно-игровая программа;

• праздничная программа;

• театрализованная игра;

• игра-спектакль;

• длительная игровая программа.

Основа таких программ – игровая деятельность.

В программу объединения по интересам включаются основные (наиболее важные для данного направления деятельности) формы воспитательной работы, а актуальные для конкретного учебного года мероприятия находят своё отражение снова же в плане учебно-воспитательной работы объединения по интересам на учебный год.

Важным элементом программы является ***определение способов диагностики и оценки ожидаемых результатов***.

Система определения результативности освоения программы предполагает различные формы ее выявления - это открытое и итоговое занятия, тесты, беседа, опрос, прослушивание, просмотр, выставка, концерт, конкурс, реализация проектов и выполнение творческих работ, изготовление моделей, диагностика, анкетирование и др.

 Формами фиксации результатов могут быть: награды (дипломы, грамоты), защита творческих работ учащихся, демонстрация моделей, готовых изделий, протоколы диагностики, аудио-, видеозаписи, портфолио, фото и аналитические материалы, статьи в СМИ и др.

В программе дается конкретная характеристика знаний, умений и навыков обучающихся по завершении учебного года, личностных и коллективных изменений.

Необходимо наличие логической связи между результатами и поставленными в программе задачами. Выполнение каждой сформулированной задачи должно быть отражено среди ожидаемых результатов.

Если программа является разноуровневой или долгосрочной, по каждому уровню и году должно прослеживаться усложнение уже имеющихся знаний, умений и навыков.

*Ожидаемые результаты по годам обучения* могут быть следующими:

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Ожидаемые результаты** |
|  | **1-ый год обучения** | **2-ой год обучения** | **3-ой год обучения** | **4-ой год обучения** |
| Овладение основными знаниями, умениями и навыками. | Учащиеся используют элементарные знания и умения. | Спектр основных умений и навыков расширяется в учебной и творческой деятельности. | Ориентация на систему требований; самостоятельное использование знаний, умений, навыков. | Знания и умения переходят в стадию уверенного навыка, применяемого в практической деятельности. |
| Развитие художественных способностей средствами ведущей деятельности. | Имеют первоначальные навыки общения с произведениями искусства и культуры; имеют представление об основах художественного языка ведущей деятельности. | Выходят на уровень диалога в художественном произведении, имеют представления об особенностях художественного языка, могут анализировать. | Свободно владеют основными средствами передачи художественного образа, создания собственного художественного продукта. | Учащиеся свободно выражают себя средствами ведущей деятельности; хорошо развито наглядно-образное, ассоциативное мышлении, самостоятельно выбирают средства и способы создания художественного продукта. |
| Креативность. | Выполнение учебной работы с элементами собственного творчества. | Постепенное проявление навыков самостоятельности, изобретательности, фантазии при выполнении творческих заданий. | Учащиеся самостоятельно, в рамках заданной темы, сочиняют, исполняют, импровизируют; не ограничиваются в выборе художественных средств, способов воплощения собственных задумок. Способны доказать свой выбор, опираясь на личные чувства, ощущения, мысли. | Проявляют самостоятельность в творчестве, вкладывая собственный смысл в создаваемую творческую работу. |
| Отношение к миру и себе. | Эмоционально-положительное восприятие сверстников, педагогов, устанавливают контакт в группе, чаще по интересам, психологическим характеристикам; высокий уровень активности, самостоятельности. | Уровень самооценки складывается под влиянием успешности в ведущей деятельности, владеют правилами общения и умения работать в коллективе, микрогруппе, индивидуально. | Способны оценить себя, свои поступки и действия других; эмоционально-положительное восприятие отношений в коллективе, владеют навыками эмоциональной сферы, имеют устойчивый навык работы в коллективе. | Приобретают основные ценностно-смысловые и личностные ориентиры в окружающей действительности, обладают навыками общения со сверстниками и взрослыми, получают опыт управления своими эмоциями. |
| Мотивация. | Мотивация ещё неустойчивая, связана с интересом к определенному виду деятельности. | Наличие познавательного и социального мотива учения, чем более успешен учащийся, тем более увлечён он творческой деятельностью. | Ведущие признаки мотивации – интерес, удовлетворение, успешность, собственная «значимость», предпочтение «трудных» творческих заданий.  | Предпочтение самостоятельных творческих заданий; ориентация на условие новых знаний, наличие мотива самообразования. |
| Сформированность гражданской сферы. | Проявляют навыки активной общественной и творческой позиции. | Осознают, что активная, деятельностная позиция приносит успех и признание всему коллективу и каждому учащемуся. | Ориентация на общечеловеческие ценности, активное участие в творческой жизни коллектива, реализация личных интересов, творческих способностей. | Активная творческая деятельность становится необходимой частью жизни. |

**Методические условия реализации программы.** Раздел программы показывает как, каким образом, с помощью чего реализуется образовательный процесс. *Методика* – это система приемов и способов реализации образовательного процесса, направленная на достижение проектируемого результата. Данный раздел логически продолжает предыдущие. Обязательные компоненты, включаемые в раздел:

* описание форм занятий;
* описание форм подведения итогов;
* описание приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса (способов передачи содержания образования и способов организации детской деятельности), дидактических материалов, технического оснащения занятий;
* представление системы отслеживания и фиксации результатов работы учащихся;
* описание методов диагностики освоения программы и личностного развития учащихся.

**Списки литературы** для педагогов и учащихся составляются раздельно, целесообразно разграничить основную, дополнительную (для самостоятельного изучения) и справочную литературу. Возможно составление списка литературы по темам. Необходимо соблюдать библиографические правила оформления списка литературы.

Следующий шаг в нашем алгоритме создания образовательной программы **--** *рецензирование.*Каким образом будет проводиться рецензирование программы решается в учреждении (на педагогическом или научно-методическом совете или это будет прописано в уставе, или в положении об образовательной программе). Возможно 2 вида рецензирования (внутреннее—в самом учреждении дополнительного образования и внешнее—в ВУЗе, ССУзе, Доме ремесел, ВОИРО и т.д.).

**Рекомендации по рецензированию программы объединения**

**по интересам**

1. Рецензия на программу (название программы).
2. Педагог дополнительного образования (Ф.И.О.).
3. Общая характеристика программы (профиль, направление деятельности объединения; возраст учащихся; сроки реализации; актуальность, новизна; наличие всех структурных элементов и т.д.).
4. Характеристика содержания структурных элементов программы (краткое описание всех частей и их анализ). См. аннотированную структуру программы и приложения.
5. Язык и стиль изложения (чёткость, ясность, логичность, доказательность).
6. В какой степени содержание соответствует специфике дополнительного образования детей и молодёжи (стимулирует познавательную деятельность, стремление к саморазвитию и самообразованию, развивает коммуникативные умения и навыки, создает комфортную среду общения, способствует творческому развитию личности, развивает навыки самостоятельной деятельности, способствует профессиональному самоопределению).
7. Дать оценку профессиональной компетентности педагога- составителя программы.
8. Если есть приложения к программе – охарактеризовать содержание этих материалов.
9. Сделать общий вывод и дать рекомендации по использованию программы.
10. Оценка программы должна быть аргументированной, содержать рекомендации по совершенствованию, если отмечены недостатки.

И последний этап в создании программы— ее*утверждение и согласование.*

Программа объединения по интересам базового уровня изучения образовательной области, темы, учебного предмета и индивидуальная программа дополнительного образования детей и молодежи утверждаются директором учреждения и согласовывается с учредителем (управлением или отделом образования, спорта и туризма).

Образовательная программа — долгосрочный документ. Поэтому на ее основании ежегодно разрабатываетсяплан работы объединения по интересам на учебный год. В соответствии с которым разрабатываются календарные планы работы (на месяц или квартал) и поурочные планы или планы-конспекты занятий объединения по интересам.

**Организация работы объединения по интересам.**

**Документация объединения по интересам.**

Прием лица для получения дополнительного образования детей и молодежи осуществляется *на основании* его *заявления* при предъявлении им *свидетельства о рождении* или документа, удостоверяющего личность. От имени несовершеннолетнего заявление может быть подано его законным представителем. Прием лиц для освоения содержания образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи по направлению деятельности «хореография» художественного профиля осуществляется на основании заявления, предъявлении свидетельства о рождении, медицинской справки о состоянии здоровья и по результатам проверки способностей.

Образовательный процесс при реализации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи, осуществляется в объединениях по интересам или индивидуально. Объединения по интересам могут создаваться как для учащихся одного возраста, так и разновозрастные.

*Наполняемость* объединения по интересам первого года обучения составляет от 12 до 15 учащихся, второго и последующих годов обучения — 8-10 учащихся. В случаях, предусмотренных учебно-программной документацией образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи, объединения по интересам могут делиться на две подгруппы (если учащиеся занимаются в разные смены), количество детей в подгруппе должно составлять 50% от общего количества.

 Образовательный процесс осуществляется индивидуально на основании решения руководителя учреждения образования в соответствии с индивидуальной программой дополнительного образования детей и молодежи. Получение дополнительного образования на дому - организация образовательного процесса, при которой освоение содержания образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи учащимся, который временно или постоянно не может посещать учреждение образования, осуществляется на дому.

В течение учебного года с учащимися учреждения дополнительного образования детей и молодежи проводится воспитательная работа. Воспитательная работа организуется в соответствии с программно-планирующей документацией воспитания. Во время каникул в учреждении дополнительного образования детей и молодежи могут проводиться занятия с переменным составом учащихся.

Расписание занятий утверждается руководителем учреждения образования и вноситься в общее расписание учреждения. Деятельность объединений по интересам курирует заместитель директора по воспитательной работе.

***Документация объединения по интересам***

К документации объединения по интересам относятся:

* образовательная программа;
* журнал учета посещения занятий;
* документация, необходимая для организации деятельности объединения (календарно-тематическое, перспективное планирование, поурочное планирование).