Государственное учреждение дополнительного образования

«Центр творчества, туризма и экскурсий детей и молодежи г. Жодино»

Филиал «ТехноАрт»

**Городской конкурс**

**«Юный автомоделист»**

***Методическая разработка***

Автор-составитель:

Шемет Ольга Николаевна,

педагог-организатор

государственного учреждения дополнительного образования

«Центр творчества, туризма и экскурсий детей и молодежи г. Жодино»

г. Жодино, 2020

Автор-составитель:

педагог-организатор

государственного учреждения дополнительного образования

«Центр творчества, туризма и экскурсий детей и молодежи г. Жодино»

Шемет Ольга Николаевна

Методическая разработка городского конкурса «Юный автомоделист» / автор-сост. О. Н. Шемет; государственное учреждение дополнительного образования «Центр творчества, туризма и экскурсий детей и молодежи г. Жодино» филиал «ТехноАрт». — Жодино, 2020. – 16 с.

Представлены материалы из опыта работы ГУДО «Центр творчества, туризма и экскурсий детей и молодежи г. Жодино» филиал «ТехноАрт» по популяризации технического творчества среди обучающихся первой ступени общего среднего образования, обучающихся учреждений дополнительного образования.

Предлагаемые материалы адресованы методистам, педагогам дополнительного образования спортивно-технического и технического профиля.

Государственное учреждение

дополнительного образования

«Центр творчества, туризма

и экскурсий детей и молодежи

г. Жодино»

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение | 4 |
| Методическая разработка городского конкурса «Юный автомоделист» | 5 |
| Заключение | 8 |
| Литература и информационные ресурсы | 9 |
| [Приложение 1](#_Toc946610) Задание для первого этапа | 10 |
| Приложение 2 Задание для третьего этапа | 11 |
| Приложение 3 Загадки |  |

**Введение**

Творчество — особый вид деятельности, в ходе которого человек отступает от общепринятых шаблонов, экспериментирует и в итоге создает новый продукт в области науки, искусства, производства, техники и т. д. С социально-экономической точки зрения новым может быть только тот объект, которого ранее не существовало. С психологической точки зрения творчеством считается любой процесс, в котором человек открывает что-то неизвестное для себя. Субъективная значимость изобретения выходит на первый план, когда речь идет о детях.

Техническое творчество — это такая деятельность, результатом которой становится создание различных технических объектов (моделей, приборов, всевозможных механизмов). Оно имеет особое значение, когда речь заходит о развивающемся индустриальном обществе.

Быть изобретателем непросто. Чтобы создать новое устройство, ребенок должен обладать творческим мышлением. Также необходимы нацеленность на конечный результат и готовность преодолеть возникающие технические трудности. На заре индустриализации бытовало мнение, что подобные качества присущи от рождения небольшому числу одаренных инженеров.

Техническое творчество — это процесс, в ходе которого: происходит подготовка ребенка к будущей трудовой деятельности; развиваются самостоятельность, активность, творческое мышление, пространственное воображение, критичность (умение оценивать конструктивные особенности устройств); формируется интерес к изобретательству; усваиваются знания из области физики, математики, информатики и т. д.; воспитываются трудолюбие, ответственность, целеустремленность, терпение; формируется умение работать с чертежами, научной литературой, а также навыки пользования измерительными приборами, инструментами, специальными приспособлениями; растет самооценка ребенка, появляется гордость за свой труд.

**Методическая разработка городского конкурса «Юный автомоделист»**

**Цель:** популяризация технического творчества среди обучающихся первой ступени общего среднего образования, обучающихся учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

**Задачи:** совершенствование обучающимися теоретических и практических умений, навыков и знаний по правилам дорожного движения;

профилактика детского дорожно-транспортного травматизма;

формирование активной жизненной позиции, пропаганда здорового образа жизни.

**Инвентарь**: магнитная доска, магниты, шаблоны модели, карандаши, ручки, клей, краски, картон, цветная бумага, бросовый материал, секундомер, дипломы, протоколы, конкурсные задания.

**Разработчик**: педагог-организатор Шемет О.Н.

***План***

1. Вступительное слово.
2. Объяснение правил турнира.
3. Этапы турнира.
4. Подведение итогов.

***Вступительное слово***

Уважаемые участники и гости! Мы рады приветствовать Вас на городском конкурсе по простейшим автомоделям «Юный автомоделист», он проводится с целью приобщения обучающихся к занятиям техническим творчеством, формирования у юных участников дорожного движения навыков безопасного поведения на дорогах, в транспорте, а также для привлечения внимания общественности к проблемам профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, выявления и поддержки талантливых обучающихся.

***Объяснение правил турнира***

В конкурсе принимают участие обучающиеся государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества, туризма и экскурсий детей и молодежи г. Жодино», команды учреждений общего среднего образования 1 ступени образования, других заинтересованных учреждений. В состав команды входит 3 человека.

*По прибытии на турнир команды предоставляют именную заявку с указанием Ф.И.О., дата рождения, учреждения образования, домашнего адреса каждого участника.*

*Командам при себе необходимо иметь: карандаши, ручки, клей, краски, картон, цветная бумага, бросовый материал.*

***Этапы турнира***

Турнир проводится в 3 этапа, каждый из которых оценивается определенным количеством баллов.

**1 этап** ― сбор моделей автомобилей из бумажных и бросовых материалов.

Модели должны быть выполнены из бумажных и бросовых материалов. При себе команды должны иметь все необходимые материалы и инструменты для изготовления своей модели. Размеры модели не ограничиваются.

На выполнение работы отводится 1 час. Конкурсные работы выполняются по шаблонам, предоставленным организаторами конкурса (Приложение 1). Художественное оформление выполняется самостоятельно.

Проекты оцениваются по следующим критериям (максимально – 10 баллов):

соответствие правилам конкурса и общим правилам – 2 балла;

принципиальная возможность использования предлагаемых идей — 2 балла;

оригинальность идеи — 2 балла;

творческий подход — 2 балла;

аккуратность выполнения — 2 балла.

Победителем первого этапа становится команда, набравшая наибольшее количество баллов.

**2 этап** — презентация модели.

Презентация должна содержать цель, основные функции изготовленной модели, ее назначение.

на презентацию модели отводится до 10 минут.

Презентация модели оцениваются по следующим критериям (максимально – 4 балла):

информативность и содержательность презентации — 2 балла;

оригинальность презентации — 2 балла.

**3 этап** — теоретико-практический этап «Знатоки».

В теоретико-практическом этапе «Знатоки» участвует вся команда. Участникам конкурса предлагается пройти теоретические задания, ребусы и загадки (Приложение 2). Для выполнения отводится 5 минут. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Победителем будет являться команда, набравшая большее количество баллов. При равенстве баллов победа будет определяться наименьшим временем.

***Подведение итогов***

После подведения итогов командам вручаются памятные призы и грамоты.

**Заключение**

Дополнительное образование детей и молодежи, обладая открытостью, мобильностью, гибкостью, способностью оперативно реагировать на запросы современного ребенка, его семьи, общества, государства, является одним из определяющих факторов развития обучающихся.

**Развитие творчества** начинается с детства. Ведь, именно в этот период закладываются все основные компоненты становления личности ребенка, формирование **творческой**, познавательной деятельности.

Детская непосредственность является основой любого **творчества**. Дети чувствуют потребность **творить** гораздо острее взрослых. Поэтому очень важно всеми силами поощрять эту потребность. Каждый ребенок — потенциальный изобретатель. Стремление к исследованию окружающего мира заложено в нас на генетическом уровне. Когда маленький ребенок ломает очередную игрушку, он пытается понять, как она устроена, почему крутятся колесики, мигают лампочки. Правильно организованное **техническое творчество детей позволяет удовлетворить** это любопытство и включить подрастающее поколение в полезную практическую деятельность.

**Техническое творчество детей** улучшает пространственное мышление и **помогает** в дальнейшем при освоении геометрии и инженерного дела. На фоне увлекательных, интересных занятий с современным оборудованием, смартфоны и компьютерные игры могут потерять свою привлекательность в глазах **детей**.

**Литература и информационные ресурсы**

1. Чус, А. В., Данченко, В. Н. Основы технического творчества /
А. В. Чус, В. Н. Данченко. – Киев. Донецк : шк., 2013, - 183 с.
2. Альтшуллер, Г. С. Творчество как точная наука /
Г. С. Альтшуллер. - М.: Сов. Радио, 2009.- 176 с.
3. Буш, Г. Я. Аналогия и техническое творчество / Г. Я. Буш. -
Рига : Авотс, 2001. - 139с.
4. «Вместе» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://vmeste-studio.by/ —](http://vmeste-studio.by/%20%E2%80%94) Дата доступа : 09.10.2019.
5. «Topix-m» [Электронный ресурс]. — Режим доступа : http://topix-m.com/tehoyr/ — Дата доступа : 09.10.2019

Приложение 1

**Задание для первого этап**



****

**Рисунок 1 —** Развертка грузового автомобиля

Приложение 2

**Задания для третьего этапа**



**Рисунок 2 —** Ребус №1



**Рисунок 3 —** Ребус №2



**Рисунок 4 —** Ребус №3



**Рисунок 5 —** Ребус №4



**Рисунок 6 —** Ребус №5



**Рисунок 7 —** Ребус №6



**Рисунок 8** — Марки автомобилей

Приложение 3

**Загадки**

1. Эту ленту не возьмешь

 И в косичку не вплетешь.

 На земле она лежит,

Транспорт вдоль по ней бежит. (Дорога)

2. Никогда я не сплю,

На дорогу смотрю.

Подскажу, когда стоять,

Когда движенье начинать. (Светофор)

3. Тут машина не пойдет.

Главный здесь – пешеход.

Что друг другу не мешать,

Нужно справа путь держать. (Тротуар)

4. Что за транспорт такой

Что везет тебя домой.

Он бежит туда-сюда,

Упираясь в провода. (Троллейбус)

 5. Под ногами у Сережки

Полосатая дорожка.

Смело он по ней идет,

А за ним и весь народ. (Зебра)

6. На обочинах стоят,

Молча с нами говорят.

Всем готовы помогать.

Главное – их понимать. (Дорожные знаки)

7. Две дороги долго шли

И друг к дружке подошли.

Ссориться не стали,

Пересеклись и дальше побежали.

Что это за место,

Всем нам интересно. (Перекресток)

8. Наш автобус ехал-ехал,

И к площадочке подъехал.

А на ней народ скучает,

Молча транспорт ожидает. (Остановка)

9. Двух колес ему хватает,

И мотор не подкачает.

Нужно только завести

И счастливого пути! (Мотоцикл)

10. Это что за магазин?

Продается в нем бензин.

Вот машина подъезжает,

Полный бак им заливает.

Завелась и побежала.

Чтоб другая подъезжала. (Заправочная станция)

11. У строителей в почете

Этот умный грузовик.

Он почти всегда в работе,

Отдыхать он не привык.

Привезет и сам разгрузит

Щебень, гравий и песок,

А потом спешит обратно

Как бы не был путь далек. (Самосвал)

12. Рядышком с шоссе лежит,

По ней транспорт не бежит.

Ну а если вдруг беда,

То съезжают все сюда. (Обочина)...