**Технологическая карта**

**отрисовки горного пейзажа в тумане в графическом редакторе**

# «CorelDRAW Graphics Suite 2018»

на занятии объединения по интересам

**«Компьютерная графика»**

(педагог дополнительного образования Чернявская Е.В.)

**Цель:** ознакомление обучающихся с навигацией графического редактора **«CorelDraw».**

**Задачи:**

1. Познакомится с интерфейсом редактора при выполнении графической работы.
2. сформировать навыки использования инструментов для создания пейзажа

**Пособие и оборудование:** технологическая карта, компьютеры.

**Ход занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Последовательность работы | Изображение | Инструменты, материалы |
| 1. Открываем Corel Draw, открываем браузер Chrome или любой другой. Находим в интернете силуэты деревьев на белом фоне(рис.1), копируем ctrl+c, вставляем в редактор ctrl+v. Выделяем одно дерево, кликнув на него, выбираем «Трассировать растровое изображение» / трассировка абрисом/ подробный логотип/детализация или деталь 70-100% и получаем векторные силуэты без белого фона (рис.2). Если фон остался, то получившийся силуэт следует частично разгруппировать и удалить лишнее. | дерево, силуэт, безвозмездноеРисунок дерева Силуэт Вечнозеленый, лес PNG | HotPNGсосна векторные изображения, графика и иллюстрации - 123RFКруглые формы сосны векторная графика | Векторы общественного ...  рис.1  дерево, силуэт, безвозмездноеРисунок дерева Силуэт Вечнозеленый, лес PNG | HotPNGсосна векторные изображения, графика и иллюстрации - 123RFКруглые формы сосны векторная графика | Векторы общественного ...  рис.2    Как сделать логотип в Corel Draw | ЗЕКСЛЕР  CorelDRAW Graphics Suite - Учебные пособия | Силуэты деревьев  ctrl+c/ ctrl+v  «Трассировать растровое изображение» / трассировка абрисом/ подробный логотип/детализация или деталь  разгруппировка |
| 1. Рисуем прямоугольник, который послужит основным фоном. Делаем его контур 2 мм, так как в конце он послужит рамкой для нашей картины. Отрисовываем горную цепь с помощью инструмента «Кривая Безье» , начиная с дальних гор, заканчивая передними. | Векторный пейзаж в Кореле  рис.3    Ставим 2 мм | Инструмент «Прямоугольник»  Инструмент «Кривая Безье» |
| 1. Раскрашиваем середину гор голубовато-серым оттенком (вызываем палитру цветов клавишей F11), передний план делаем темнее, задний-светлее. | Векторный пейзаж в Корелерис.4 | F11 |
| 1. Распределяем силуэты деревьев как на рис. 5, затем выделяем их и объединяемГруппировка и разгруппировка объектов - YouTube со склоном (при объединении деревья автоматически заливаются цветом склона, с которым проводим манипуляции) рис.6. (рис.5 и 6 показаны в черновом варианте для наглядности). Продолжаем операцию, пока не засадим всю горную цепь. Получаем рис. 7 | Векторный пейзаж в Кореле  рис. 5  Векторный пейзаж в Кореле  Рис.6  Группировка и разгруппировка объектов - YouTube  Векторный пейзаж в Кореле  Рис.7 | Объединение  Группировка и разгруппировка объектов - YouTube |
| 1. Создаем туман. Дублируем (+ или ctrl+c/ctrl+v) основной фон (прямоугольник), применяем к нему инструмент «градиентная прозрачность», помещаем его за пятый склон. По желанию можно больше погрузить горы в туман (рис.9-10) | Векторный пейзаж в Кореле  Рис.8  Векторный пейзаж в КорелеВекторный пейзаж в Кореле  рис. 9-10 | Дублировать: ctrl+c/ ctrl+v  или +  Инструмент  «Прозрачность»Как сделать прозрачность в CorelDraw |
| 1. Заправляем картинку в рамку. Для этого выделяем горы и туман, кликаем правую кнопку мыши и выбираем поместить в контейнер. Пейзаж готов (рис.11) | Векторный пейзаж в Корелерис.11  Кликаем правой кнопкой мыши-появляется такое окно |  |